

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune I.

Allegro, un poco maestoso.

The musical score for Tenorposaune I is written in 3/4 time and consists of ten staves. The tempo is marked "Allegro, un poco maestoso." The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *ppp*, and *mf*. Performance instructions include *marc.*, *molto appass.*, *poco ritenuto*, *a tempo appass, molto rubato*, *molto tranquillo agitato*, *string.*, *Tempo I.*, *Belebend*, *Wild*, *furioso*, and *sempre string.*. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, G, H, and I. Section C is marked "agitato" and "Fag." (Fagotto). Section F is marked "Viol. I. espr." (Violino I. espr.) and "mf". Section G is marked "Wild" and "G 4". Section H is marked "Tuba" and "p". Section I is marked "sempre string." and "mf". The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Tenorposaune I.

K *sempre più furioso* *molto* *string.*

L *Presto.*

d = d. des vorigen Tempos. *marcatissimo*

lunga *calando sin al tempo seguente*

M *Moderato maestoso.* *lunga*

N

sehr breit. **P** **Q**

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

R **S** **T** **U** **V** **W**

The musical score consists of 13 staves of music for Tenorposaune I. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *fff*, *pp*, *ppp*, *ff*, *f*, *fff*, *dim.*, *p dim.*, and *pp*. Performance instructions include *sempre più furioso*, *molto*, *string.*, *Presto.*, *d = d. des vorigen Tempos.*, *marcatissimo*, *lunga*, *calando sin al tempo seguente*, *Moderato maestoso.*, *sehr breit.*, and *Tempo I. Allegro un poco maestoso.*. The score is marked with letters K through W and includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

Tenorposaune I.

X *ff* *fff* *espr.* *ff*

ff *ff* *molto agitato* *fff* **16**

pp *tempo* **Z** *rubato* *string.* **6** **6** **1** *mf* **ii.** *mf*

Aa **1** **2** *appass.* *ff* *p*

3 **2** **Bb** **3** **2** **2** *ff* *poco allargando* *ff*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. **1** *ff* **Cc** *breit.* *sf* *sf*

ritard. *f* *sf* *sf* *allm.* **Tempo I.** *St. P.* **7** **Dd** **3** *a tempo, ma molto tranquillo*

molto tranquillo **1** **Ee** **1** *Tromba II.* **3** *molto sostenuto e ritard.* *Tuba* *ppp* *ppp* *dim.*

11 **Lento.** *pp* *molto string.* *pp* *peres. ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune II.

Allegro, un poco maestoso.

f *f* *f* *ff* *ff*

marc. *ffp* *ff* *fp* *p* *mf*

ff

B *molto appassionato*

ff *marc.*

poco ritenuto *a tempo* *appass. molto ru-* *agitato* *molto tranquillo* *agitato*

ff *ff*

molto tranquillo *agitato* *string.*

fp *f* *ff* *ff*

appassionato *calmato* *molto tranqu.* **Tempo I.** *Relebend*

ppp

F *viol.* *mf* *appass.* *Solo* *string.* *Wild*

cresc. *mf* *mf*

Tuba *p* *mf*

sempre string.

K *mf* *sempre più furioso* *molto stringendo* *mf più presto, ma sempre stringendo*

marc. *f* *mf*

Tenorposaune II.

mf **2 L Presto.** *f* *f* *d = d. des vorigen Tempos. marcantissimo*

lunga *calando sin al tempo sequente* **Moderato maestoso.** *ppp*

pp *ppp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *sehr breit* *P* *f*

fff *dim. p dim.* *pp* **Tempo I, Allegro un poco maestoso** *14*

S p *f* *f* *f* *mf*

f *ff* *6* *8 U* *12* *Vm.* *p* *3*

1 W *ff* *ff*

Tenorposaune II.

fff *f*

X

fff *ff* *ff*

molto agitato

fff Y

16

pp

rubato string. Z 6 6 1

mf *mf*

tempo 4

Aa 1 2 *appass.* 3

ff *p* *ff*

Bb 2 3 2 2

ff *ff* *ff*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso.

Cc *breit.*

sf *f* *sf* *sf* *sf* *dim.*

ritard. *a tempo, ma molto tranqu.* *molto tranquillo*

Tempo I. G.P. 7 Dd 3 11

1 Ee1 Tromba II 3 Tuba

ppp *ppp* *dim.*

Lento. *molto string.*

pp *pp* *pp cresc. ff*

Bassposaune.

Presto. *mf* *f* *fff* *lunga* *fffp* *fff*

d = d. des vorigen Tempos.

Moderato maestoso. *pp* *ppp* *f* *ff* *sehr breit* *P* *fff* *dim. p dim.* *pp*

Tempo I, Allegro un poco maestoso. *p* *f* *ff* *p*

14 R 4 *8 U Tromba I.* *8 V* *3* *1 W*

Tuba.

Bassposaune.

f *fff* *fff* *1* *fff* *fff* *fff* *molto agitato* *fff* *Y* *16* *Z 6* *pp* *rubato string.* *6* *1* *Pos. I. II.* *mf* *Pos. II.* *mf* *tempo appassion.* *Aa 1* *2* *ff* *p* *3* *marc.* *ff* *ff* *1* *Bb* *marc.* *ff* *1* *poco allargando* *2* *ff* *Tempo I, Allegro, un poco maestoso.* *1* *3* *ff* *ff* *Cc* *sf* *sf* *breit.* *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* *sf* *sf* *dim.* *G. P.* *7* *Dd 3* *molto tranqu.* *Tempo I* *Ee 1* *Tromba II Solo* *3* *molto sost.* *Tuba PPP* *ppp* *dim.* *11* *1* *Lento.* *molto string.* *pp* *pp* *decresc. ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Basstuba.

Allegro, un poco maestoso.

4 *f* 1 *f* 6 *marc.* 3 *A* 24 *Pos. III.* *ff*

ff *B* *molto appassion.* 4

ff 3 *mf marc.* 1 *poco riten.* 1

a tempo *appassionato, molto rubato* *Cagitato* *Fag.* *ff* *molto tranqu.* *agitato* 3 16 1 2 1

Fag. *ff* *molto tranqu.* *agitato* *string.* *D* *Pos. III.* 2 *appass.* *calmato* *molto tranqu.* 2 4 4 *ff* 4 3 14

E Tempo I. 4 6 *belebend.* *F Viol. I.* 2 *mf espress.* 4 *mf* *string.*

Pos. I. *G wild* 1 3 *H* *Fag.* 2 *espress.* 4 *furioso* 3 *I* 4 *mf* 4 *sempre string.*

2 *K* *sempre più furioso* *molto string.* *Pos. II.* 3 3 *f marc.*

più presto, ma sempre string. 4 *mf* 4

Basstuba.

L Presto. *f* **1** *f* **1** *f* **1** *f* **1**

d = d. des vorigen Tempos.

ff *lunga* *lunga* **M 1**

ffp *ff* **3** *calando sin al tempo seguente* **Moderato maestoso.** **2**

pp *ppp* **N** **1**

ff **5** **0** *ff*

ff *sehr breit* **P** *f*

fff *dim.* *p dim.* *ppp* **5**

Tempo I. Allegro un poco maestoso. **10** **R 4** **5** **1**

pp *p*

6 **S 1** **1** *f* *f* *ff*

T **6** **8** *Tromba I.* *pp* **8**

V **3** **1** **W** *p* *ff*

Basstuba.

X *fff* *f*

fff *ff* *ff*

1 *string. molto agitato* *fff*

18 **Z** **6** *rubato*

string. Pos. *mf* *mf* *tempo* *ff* *ff*

Aa **1** *ff* *ff* *appass.* *marc.* *ff*

2 **Bb** *marc.* *ff* *poco allarg.*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. *ff* *ff*

Cc *breit.* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

ritard. *a tempo, ma molto tranq.* **Dd** **3** *molto tranq.* **Tempo I.**

Ee **1** *Tromba II. Solo* *ppp* *ppp* *molto sostenuto ritard.* *dim.*

Lento. *molto string.* *ppresc.* *ppresc.* *ff*